

상영 프로그램북

☆ media education

시민
역사
문화
제전

☆ development

☆ media education

idea ☆

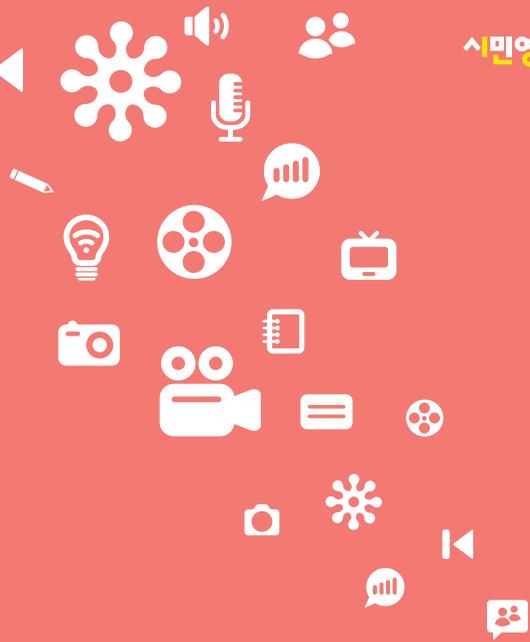
주최

KOFIC 영화진흥위원회
Korean Film Council

주관

KOFIC 영화진흥위원회
Korean Film Council

전국미디어센터협의회



시민 영상 문화 제전

목차

시민영상문화제전 소개	1
상영프로그램 개요	2
상영 시간표	3
상영프로그램	
섹션1 영화의 힘	4
섹션2 당신이 사는 세상	8
섹션3 나를 기다리는 시간	12
상영관 안내	16

소개

전국의 미디어센터에서 활동하고 있는 스태프들,
그리고 미디어교육 강사와 시민제작자 모두가 한자리에 모여
지역의 다양한 영상문화를 공유하고 소통하는 장입니다.

INTRODUCTION

상영프로그램 개요

2018년 12월 순천을 시작으로, 진주, 강릉, 서울, 천안에서 권역별 지역영상제를 개최하였습니다. 이를 통해 본선 진출작으로 선정된 그린, 블루, 실버부문의 총 15개 작품이 올해의 시민영상문화제전에서 상영됩니다. 이 중 최우수상 1편, 부문별로 우수상 각 1편씩, 총 3편을 최종 선정하여 시상합니다.

치열한 경쟁을 뚫고 올라온 전국의 시민들이 만든 영화가 궁금하신가요?
봄의 시작과 함께 하는 시민영상문화제전에서 만나요!

시상 AWARDS

미디어센터 대상 문화체육관광부 장관상

최우수상 상금 3백만원
우수상(실버) 상금 1백만원
우수상(블루) 상금 1백만원
우수상(그린) 상금 1백만원

심사위원 JURIES

김민채 전)영화진흥위원회 프랑스 통신원
김호준 영화감독
박민욱 전국미디어센터협의회 사무국장
원환섭 전국미디어센터협의회 정책기획실, 동아방송예술대학 강사
황혜림 전)서울독립영화제 해외 프로그래머, 현)서울국제음식영화제 프로그래머

스태프 STAFFS

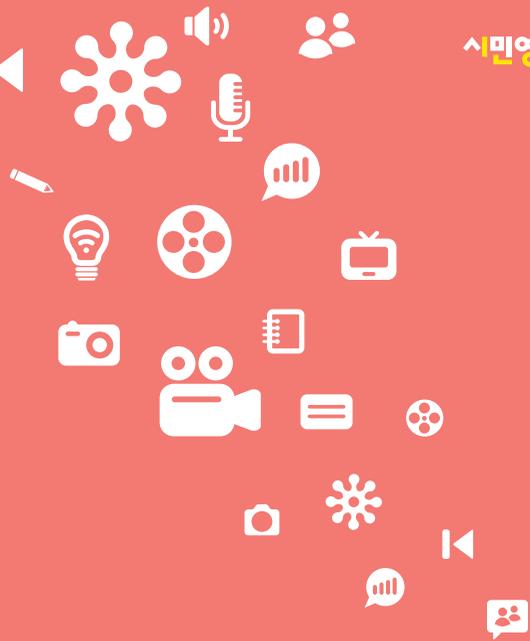
김진숙 손가희 이윤지 정윤영

SCREENING SCHEDULE

상영 시간표

장소 CGV 명동역 씨네라이브러리 11층 1관

시간	섹션	상영작품
13:00 - 13:15	개막식	개회사 및 참여센터 소개
13:15 - 14:52	섹션1 영화의 힘	<레디액션리포트> <타이밍> <망치> <원룸>
14:52 - 15:05	휴식	
15:05 - 16:52	섹션2 당신이 사는 세상	<우리는 느낌으로 본다> <김구응이야기> <백로야 안녕> <토마토> <울산가는...길> <뷰파인더>
16:52 - 17:10	휴식	
17:10 - 18:30	섹션3 나를 기다리는 시간	<물망초> <씨름왕> <나는 이렇게 차곡차곡 살아왔습니다> <자유의 꽃> <은빛청춘>
18:30 - 19:00	폐막식	시상식 및 폐회사



Section 1

영화의 힘

혼자서는 잘 못하는 것들이 있습니다.
밥을 먹는 것, 이야기를 나누는 것,
세상의 문제에 대해 항의하는 것,
혹은 그것에 대한 영화를 만드는 것.

서로 다른 사람들이 각각의 역할을 맡고,
부대끼고, 싸움이 났다가도,
이내 수줍게 화해하는 그 시간이 끝날 때 즈음,
영화가 세상 좋아졌습니다.

무엇보다 함께여서 좋았습니다.

상영작

제천영상미디어센터 봄 레디액션리포트

대구MBC시청자미디어센터 타이밍

은평뉴타운미디어라이브러리센터 망치

수원미디어센터 원룸

Section 1

영화의 힘

레디액션리포트

이준형 | 2018 | 17분 14초 | 극영화
제천영상미디어센터 봄

영화 촬영 캠프에 가게 된 나영과 친구들.
그들은 촬영하면서 각자 역할에 최선을 다하지만,
서로 계속 충돌하게 된다. 그들의 영화는 성공적으로
마칠 수 있을까?



타이밍

박건희(세상을 담은 아이들) | 2017 | 18분 46초
극영화 | 대구MBC시청자미디어센터

수상한 가판대에서 우연히 시계를 얻게 된 하린.
시계를 얻은 후부터 하린의 일상은 완전히 달라지기
시작한다. 점점 변해가는 하린과 이상한 시계.
이를 통해 하린은 자신이 놓치고 있었던 것들을
돌아보게 된다.



망치

최서윤 | 2018 | 33분 49초 | 다큐멘터리
은평뉴타운미디어라이브러리센터

나와 친구들은 건물주 때문에 고통받은 적이 있다.
그래서인지 나쁜 건물주에게 당한 이야기를 들을
때마다 화가난다. 여성 사장을 아줌마라 칭하고,
여성 비하 랩을 한 건물주 아들을 본 나는 망원
'참프루'와 서촌 '궁중족발'에 대해 랩하기로 한다.

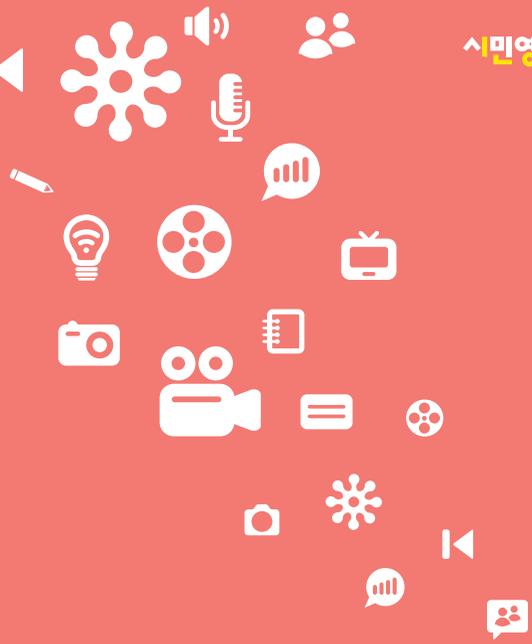


원룸

이범기 | 2018 | 26분 29초 | 극영화
수원미디어센터

야근 때문에 자주 원룸을 비우는 일한은 원룸의
반나절 세입자를 구한다. 고교자퇴생 준은 뮤지션의
꿈을 위해 서울로 상경하고 일한은 반나절 룸메이트가
된다. 두사람의 예민한 반나절 동거에 준의 고향친구
병두가 나타나는데...





Section 2

당신이 사는 세상

당신을 안다고 생각했습니다.
 이렇게 가까이 있는데,
 모를 리가 없다고,
 누구보다 잘 안다고 자신했습니다.
 그런데 화면 속 당신은,
 당신이 살고 있는 세상은,
 왜 이렇게 낯설게 느껴지는 걸까요.
 당신을 다시 바라보려고 합니다.

그곳의 이야기를 조금 더 들려주세요.

상영작

주안영상미디어센터 우리는 느낌으로 본다

천안시영상미디어센터 비채 김구응이야기

고양영상미디어센터 백로야 안녕

순천시영상미디어센터 두드림 토마토

울산MBC시청자미디어센터 울산가는...길

대구MBC시청자미디어센터 뷰파인더

Section 2

당신이 사는 세상

우리는 느낌으로 본다

김희수 | 2018 | 21분 8초 | 다큐멘터리
주안영상미디어센터

비장애인 입장에서는 보이지 않는 것을 결핍이라고 생각한다. 장애는 결핍이 아니다. 그 자체로 완전한 세상을 사는 것이다. 이것은 평범한 부부의 이야기다.



김구응이야기

김규원 | 2018 | 10분 9초 | 다큐멘터리
천안시영상미디어센터 비채

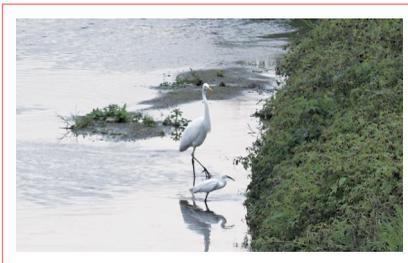
독립운동가의 대표인물 유관순. 우리는 유관순 외 다른 독립운동가를 얼마나 알고 있을까?
천안 병천에는 김구응 선생이 있었다. 우리는 우리 지역의 숨은 독립운동가를 널리 알리고 싶다.



백로야 안녕

박원배, 이종철 | 2018 | 8분 41초 | 다큐멘터리
고양영상미디어센터

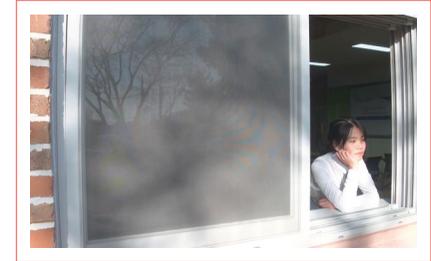
고양시에 백로서식지가 있다는 사실을 아십니까?
고양시에 유일하게 남아있는 백로서식지를 관찰해 영상으로 제작함으로써 환경을 사랑하고 보존하는 일에 앞장서고자 합니다.



토마토

하성진, 이하영 | 2017 | 12분 21초 | 극영화
순천시영상미디어센터 두드림

자신이 채소도 과일도 아닌 토마토 같다고 생각하는 그녀는 공부도 외모도, 모든 것이 중간정도라 고민이다. 반대표를 선출하는 자리에서 모두 자랑스럽게 장래 희망을 말하지만, 그녀는 아직 꿈이 없다고 이야기한다. 놀림을 당하는 토마토, 하지만 그녀를 이해해 주는 친구 덕분에 토마토는 희망을 찾고, 같은 반 친구들과 모두와 화해의 춤을 춘다.



울산가는...길

이준걸 | 2018 | 34분 38초 | 극영화
울산MBC시청자미디어센터

기차를 타고 어머니 산소가 있는 울산으로 간다. 기차 안에서 어머니와 함께 했던 어린 시절을 떠올린다. 산소에 도착하고 술을 따르며 어머니와 상상의 대화를 시작한다. 살아생전 어머니에게 좀 더 잘할 걸 하는 생각을 한다.

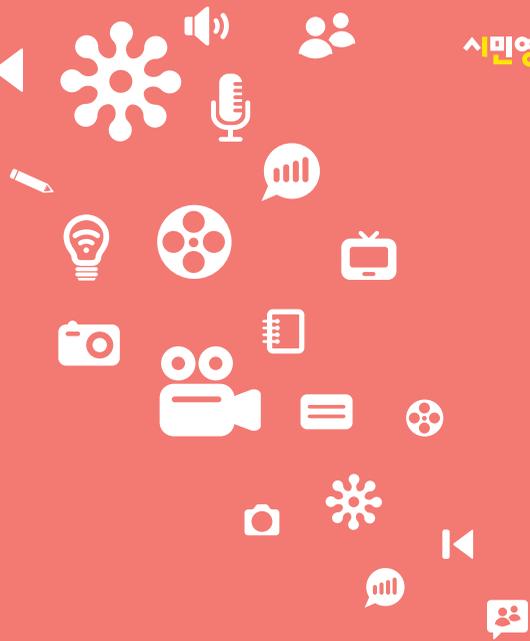


뷰파인더

배진경(미디어 공감) | 2018 | 19분 41초
극영화 | 대구MBC시청자미디어센터

카메라 심부름을 보낸 딸 지은을 대구 중앙로 지하철 화재 참사로 잃은 영달은 딸과의 추억이 있는 신천에서 공교롭게 어린 학생들의 필름 카메라 촬영을 도와주게 된다. 그렇게 참사 이후 오랫동안 묻어두었던 카메라를 꺼내게 되는데...





Section 3

나를 기다리는 시간

나는 열 살 소녀이기도 하고,
스물 남짓한 청년이기도 하며,
일흔 넘은 할머니이기도 합니다.
가던 길을 멈추고 잠시 뒤를 돌아봅니다.
내가 살아온 시간만큼의 그림자가
저만치 떨어져 있습니다.
그림자가 다시 나를 따라 올 동안,
그 동안 있었던 이야기를 하려고 합니다.

이제,
당신이 나의 이야기를 들어주면 좋겠습니다.

상영작

제주영상미디어센터 물망초

전주시민미디어센터 영시미 씨름왕

화천생태영상센터 나는 이렇게 차곡차곡 살아왔습니다

원주영상미디어센터 모두 자유의 꽃

순천시영상미디어센터 두드림 은빛청춘

Section 3

나를 기다리는 시간

물망초

도순초등학교 5학년 | 2018 | 30분 11초 | 극영화
제주영상미디어센터

새 학교로 전학 온 채원은 무슨 일이든지 자신감을 갖고 해보려고 아빠와 다짐한다. 친구들은 기대감에 찬 눈빛으로 전학생 채원에게 운동을 잘하냐고 묻고, 아빠와의 대화가 떠오른 채원은 친구들과 친해지고 싶은 마음에 운동을 잘 한다고 거짓말을 한다. 환호하는 친구들과 불안해하는 채원, 그들의 미래는 어떻게 될까?



씨름왕

김찬송 | 2018 | 16분 12초 | 극영화
전주시민미디어센터 영시미

한적한 시골마을. 힘 빼고는 내세울 게 없었던 심심한 소녀. 어느 날 소녀의 재능을 펼칠 절호의 기회가 나타났다. 모두의 예상을 깨고 씨름판에 도전장을 내민 소녀의 이야기가 펼쳐지는데...



나는 이렇게 차곡차곡 살아왔습니다

이금옥 | 2018 | 13분 51초 | 다큐멘터리
화전생태영상센터

딱히 내세울만한 인생은 아니라고 생각했던 나는 자서전 만들기를 하면서 인생을 다시 돌아본다. 힘들고 고단했지만, 씩씩하게 살아온 나의 인생. 그 황금기는 바로 지금이라는 이금옥의 이야기.



자유의 꽃

문준현 | 2018 | 12분 42초 | 다큐멘터리
원주영상미디어센터 모두

내가 졸업한 학교는 자유를 중요시하는 대안학교였다. 청소년기의 자유는 행복을 가져다주었지만 보장된 자유만큼 함께 커져가는 불안이 있었다. 그 불안을 안고 성장한 지금, 현재에서 묻는다. 우리의 자유는 왜 그렇게 불안했을까? 함께 불안해하던 친구들은 어떻게 불안을 마주하였을까?



은빛청춘

이대순 | 2017 | 5분 41초 | 다큐멘터리
순천시영상미디어센터 두드림

한글을 배우지 못해 겪었던 고통을 토로하며 뒤늦게라도 한글을 배워 삶을 즐기게 된 노년기 여성들의 이야기.



시민
역사
영양
문화
제전